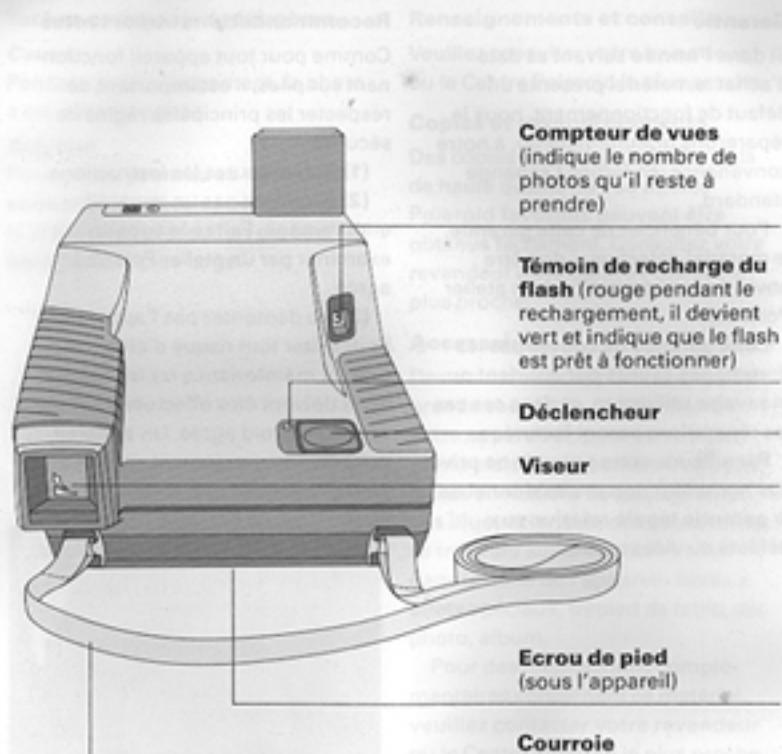
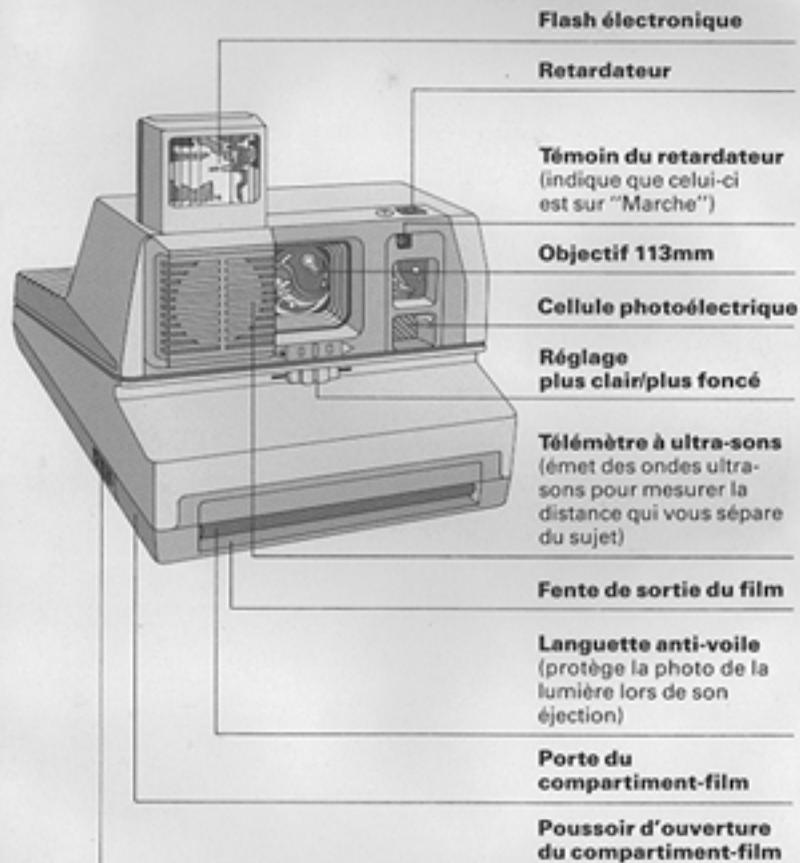


# Polaroid

Impulse AF



## Appareil de prises de vues

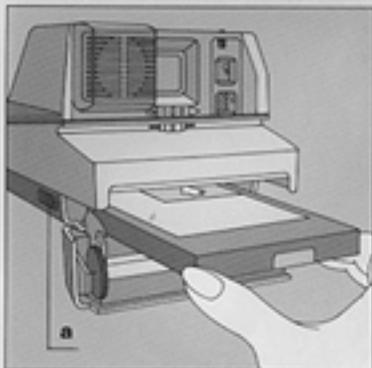


## 1 Chargement du film

### Utilisez exclusivement un film couleur Polaroid 600 PLUS.

Chaque film-pack permet de réaliser 10 tirages couleur et contient une pile destinée à alimenter votre appareil. Contrôlez la date de péremption indiquée sur l'emballage de chaque film.

- Ouvrez la porte du compartiment-film en faisant glisser le poussoir (a) **vers l'avant**.
- Tenez le chargeur uniquement par les bords comme indiqué et introduisez-le à fond dans son logement.
- Refermez la porte du compartiment-film. Le carton de protection du film est automatiquement éjecté hors de l'appareil.



## 2 Sortir le flash électronique

L'appareil ne se déclenchera pas tant que le flash restera abaissé.

- **Appuyez** sur le sommet du flash puis **relâchez**. Le flash sort automatiquement et le cache de l'objectif se déplace sur le côté afin de dégager l'objectif.
- Quand le témoin lumineux situé à côté du déclencheur est vert, le flash est prêt à fonctionner.
- **Abaissez** le flash lorsque vous n'utilisez pas votre appareil. Le cache de l'objectif se remettra alors automatiquement en place.

Le flash est destiné à tous les types de prises de vues – **à l'intérieur comme à l'extérieur** – et s'adapte à l'éclairage ambiant afin de fournir les meilleures conditions d'exposition possibles.



### 3 Position du sujet

**A l'intérieur:** Placez le sujet entre **0,60m et 4,25m**, ce qui correspond à l'intervalle de portée du flash; les meilleurs résultats sont obtenus lorsque le sujet est placé près d'un fond de couleur claire.

**A l'extérieur:** Le sujet devra être à **0,60m au moins** de votre appareil.

**Assurez-vous qu'aucun objet ne se trouve entre vous et votre sujet.** Votre appareil mesure la distance qui le sépare du sujet grâce à une émission d'ultra-sons, et ainsi règle automatiquement la mise au point. Les ultra-sons sont émis vers le centre de la scène (zone dans le cercle blanc): ainsi, assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre votre appareil et votre sujet.

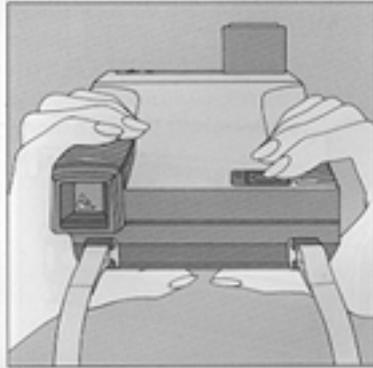
(N'essayez pas de prendre une photo à travers une vitre: les ultra-sons seront arrêtés par la vitre et votre mise au point ne pourra se faire correctement).



### 4 Prise de vue

- Tenez votre appareil comme indiqué.
- Cadrez votre sujet dans le viseur.
- Appuyez à fond sur le déclencheur.

Quand le témoin lumineux situé à côté du déclencheur est vert, le flash est à nouveau prêt à fonctionner. S'il s'éteint, appuyez **légèrement** sur le déclencheur afin de recharger le flash.



## Retardateur

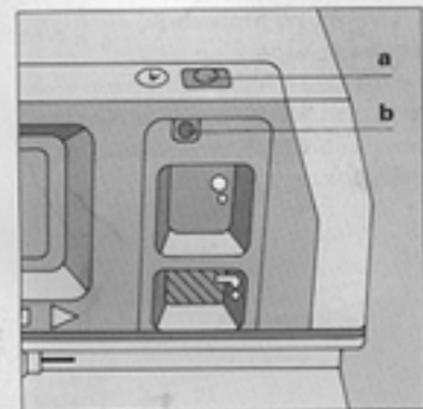
Le retardateur vous permet de vous prendre vous-même en photo. Pour utiliser cette fonction, placez votre appareil sur un pied ou tout autre support stable.

Cadrez votre image dans le viseur.

Appuyez sur le retardateur puis relâchez (a).

Vous disposez maintenant de **12 secondes**, avant la prise de vue automatique de la photo.

Pendant les **10 premières secondes**, un témoin rouge (b) clignote sur la face avant de votre appareil.



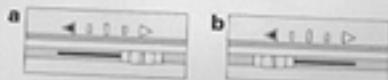
**2 secondes** avant la prise de vue, le témoin rouge brille en permanence.

Si vous souhaitez interrompre le décompte des 12 secondes, appuyez sur le retardateur puis relâchez (a).

Utilisez ce réglage lorsque vous désirez **refaire** une photo plus claire ou plus foncée.

**Pour l'éclaircir:** Poussez à fond le curseur jusqu'à la position "**plus clair**" (a).

**Pour l'assombrir:** Poussez à fond le curseur jusqu'à la position "**plus foncé**" (b).



Remplacez le curseur en **position centrale** après avoir terminé votre prise de vue (c).



**Note:** Les photos de personnages prises sur une plage très ensoleillée ou dans la neige sont généralement **trop sombres**. Avant de procéder à ce type de prises de vues placez le réglage d'exposition sur la position "**plus clair**".

### Précautions à prendre avec le film

Pour des résultats optimum, utilisez le film 600 PLUS lorsque la température est située entre 13°C et 35°C. Lorsque la température est inférieure à 13°C, maintenez le film et votre appareil dans un endroit le plus chaud possible. Au-dessus de 35°C, maintenez-le au frais – si possible, stockez le film à moins de 24°C. Il peut être placé au réfrigérateur s'il est contenu dans son emballage d'origine encore fermé. (Ne pas congeler).

### Précautions à prendre avec les photographies

Pendant les **60 premières secondes** du développement, manipulez la photographie avec précaution. Ne pas agiter ou plier la photo durant le processus de développement.

### Précautions à prendre avec votre appareil

Veillez à ce que ni l'eau ni le sable ne pénètrent dans votre appareil. Ne l'exposez pas trop longtemps à la chaleur.

### Précautions à prendre avec les objectifs

Évitez de toucher les objectifs. Nettoyez-les en soufflant pour ôter la poussière et supprimez les traces de doigts en les essuyant légèrement à l'aide d'un chiffon doux et propre.

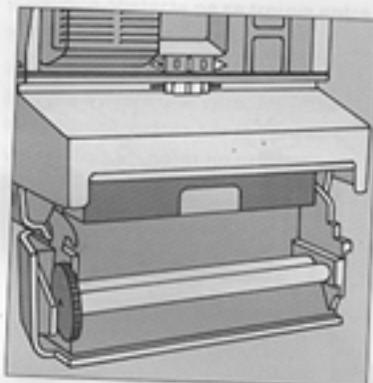
**Ne pas utiliser de chiffons imprégnés de silicone.**

### Gardez les rouleaux de développement propres

Les rouleaux sales peuvent provoquer des taches ou traits répétés.

Les rouleaux de développement se trouvent à l'intérieur du compartiment film. Si l'appareil est chargé, ouvrez la porte du compartiment dans une lumière faible.

Nettoyez les rouleaux avec un chiffon humide non pelucheux.



### Fond trop sombre

#### Cause

- Le fond est situé trop loin du sujet ou au-delà de la portée du flash.

#### Solution

- Placez votre sujet près du fond en veillant à ce qu'il soit séparé du flash par une distance inférieure à 4,25m.
- Vérifiez que le réglage plus clair/plus foncé soit en position centrale.



### Manque de netteté

#### Cause

- Un obstacle empêche les ultra-sons d'atteindre le sujet.

#### Solution

- Assurez-vous qu'aucun obstacle ne se trouve entre vous et votre sujet.
- Pour effectuer correctement la mise au point, les ultra-sons ne doivent rencontrer aucun obstacle entre vous et votre sujet.



### Sujet trop sombre

#### Cause

- Source lumineuse, fenêtre, lumière vive ou surface réfléchissante derrière le sujet.
- Lampe, bougies ou autre source lumineuse dans la partie centrale de la scène entre l'appareil et le sujet.

#### Solution

- Déplacez le sujet devant un fond moins éclairé.
- Déplacez la source lumineuse sur un côté du sujet.



### Image à dominante bleue ou dominante rouge/jaune

#### Cause

- Les photos prises à une température inférieure à 13°C présentent une dominante **bleue**. Les photos prises à une température supérieure à 35°C présentent une dominante **rouge ou jaune**.

#### Solution

- Par temps froid, maintenez au chaud la photo en cours de développement. Si la température est élevée, maintenez la photo à l'ombre.



### Taches en formes de fougères

#### Cause

- Pendant le développement, la photo a été pliée ou agitée.

#### Solution

- Pendant les **premières 60 secondes** de développement, tenir la photo avec précaution par son bord blanc le plus large.

### Renseignements et conseils

Veillez consulter votre revendeur ou le Centre Polaroid le plus proche.

### Copies et agrandissements

Des copies et des agrandissements de haute qualité de vos photos Polaroid favorites peuvent être obtenus facilement. Consultez votre revendeur ou le Centre Polaroid le plus proche.

### Accessoires

Des accessoires apportent une plus grande souplesse d'utilisation à votre appareil et, pour votre plus grand plaisir, augmentent vos possibilités en matière de photographie. Les illustrations de ces accessoires se trouvent sur le dépliant inclus dans la boîte de l'appareil: filtres à effets spéciaux, trépied de table, sac photo, album.

Pour des informations complémentaires concernant ce matériel, veuillez contacter votre revendeur ou le Centre Polaroid le plus proche.

### Garantie

Si dans l'**année** suivant sa date d'achat le matériel présente un défaut de fonctionnement, nous le réparerons gratuitement ou, à notre convenance, en ferons l'échange standard.

Pour bénéficier de cette garantie, le matériel défectueux doit être envoyé pour réparation à un atelier Polaroid.

Cette garantie ne couvre pas les dommages causés par accident ou mauvaise utilisation, et dans ces cas les réparations seront facturées.

Par ailleurs, cette garantie ne prive pas l'acheteur non professionnel de la garantie légale relative aux défauts ou vices cachés.

### Recommandations importantes

Comme pour tout appareil fonctionnant sur piles, il est important de respecter les principales règles de sécurité:

- (1) Suivez toutes les instructions.
- (2) N'utilisez pas un appareil endommagé. Faites-le auparavant examiner par un atelier Polaroid agréé.
- (3) Ne démontez pas l'appareil. Pour éviter tout risque d'électrocution, la maintenance ou les réparations doivent être effectuées par un centre Polaroid agréé. Un appareil qui a été incorrectement remonté peut provoquer une électrocution lorsqu'il est de nouveau utilisé. Ne plongez pas l'appareil dans de l'eau ou d'autres liquides.

